



MÚSICA
NIVEL SUPERIOR Y NIVEL MEDIO

Jueves 17 de mayo de 2007 (mañana)

2 horas 30 minutos

CUADERNILLO DE PARTITURAS

CUADERNILLO DE PARTITURAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra el cuadernillo hasta que se le indique.
- Este cuadernillo contiene todas las partituras necesarias para la prueba de comprensión auditiva de la sección B.

Comfort Ye My People y Ev'ry Valley Shall Be Exalted de El Mesías de G. F. Handel.

RECITATIVE (Accompanied – Tenor)	– RECITATIVO ACOMPAÑADO (Tenor)
The voice of him that crieth in the wilderness:	– La voz de aquel que clama en el desierto:
Prepare-ye the way of-the Lord,	– Preparad el camino al Señor,
Make-straight in the desert a highway for our God	– Enderezad en el desierto una calzada para nuestro Dios
AIR (Tenor)	– ÁRIA (tenor)
Every valley, every valley shall-be exalted,	– Todo valle, todo valle será elevado
and every mountain and hill made-low,	– y toda montaña y colina rebajada,
the crooked straight and the rough places plain.	– lo torcido enderezado y los escabrosos lugares alisados.

1 [Accompagnato]
[Larghetto e piano]

Violino I
Violino II
Viola
Tenore
Basso continuo

Vernehmt die Stim-me des Pre-di-gers in der Wü - ste: Be-
The voice of him that orieth in the wil-der-ness: Pre-

88

Viol. I
Viol. II
Viola
Tenore
Basso cont.

rei - tet dem Herrn den Weg, und eb - net durch Wild-nis ihm Pfa - de, un-serm Gott.
pare ye the way of the Lord, make straight in the des-ert a high-way for our God.

2 [Aria]
Andante

2 Fagotti
Violino I
Violino II
Viola
Tenore
Basso continuo

Andante
senza Rip.

6

Fag.

Viol. I

Viol. II

Viola

Tenore

Basso cont.

con Rip.

Tenore

Al-le Ta-le, al-le Ta-le
 Ev-ry val-ley, ev-ry val-ley

[*f*] [*f*] [*p*]

18

Viol. I

Viol. II

Viola

Tenore

Basso cont.

senza Rip.

— macht hoch er-ha-ben, macht hoch er-ha-
 — shall be ex-alt-ed, shall be ex-alt-

[*p*] [*p*] [*p*]

18

Viol. I

Viol. II

Viola

Tenore

Basso cont.

con Rip. *senza Rip.*

- ben, machthocher-ha-ben, machthocher-ha-
 - ed, shall be ex-alt-ed, shall be ex-alt-

23

con Rip. *senza Rip.*

I Viol. II Viol. Viola Tenore Basso cont.

ben, und al-le Ber-ge und Hü-gel tief, das Krum-me
 ed, and ev-ry moun-tain and hill made low, the crook-ed

28

I Viol. II Viol. Viola Tenore Basso cont.

grad, und das Rau-he macht gleich, das Krum-me
 straight, and the rough pla-ces plain, the crook-ed

34

I Viol. II Viol. Viola Tenore Basso cont.

grad, das Krum-me grad, das Rau-he macht gleich,
 straight, the crook-ed straight, and rough pla-ces plain,

40

Fag. I Viol. II Viol. Tenore Basso cont.

con Rip.

und das Rau-he macht gleich.
 and the rough pla-ces plain.